



Architecture et ouvrages
du collège S^{te}-Croix
de Châteaugiron

Sommaire

Généralités

L'environnement
du collège

Les bâtiments

Histoire des
bâtiments du
collège

Les styles
architecturaux



Généralités

Définition de l'Habitat

L'habitat désigne le mode d'occupation de l'espace par l'homme pour des fonctions de logement.



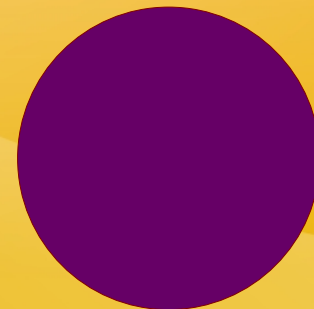
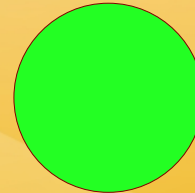
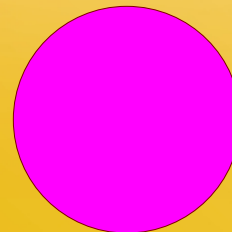
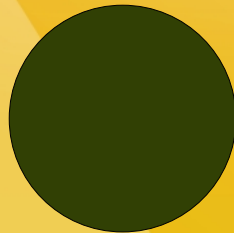
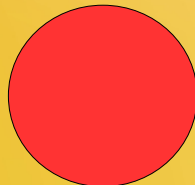
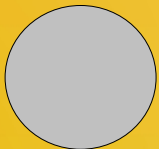
Source : Wikimedia Common [lien](#)

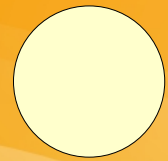
Définition de Ouvrage d'art



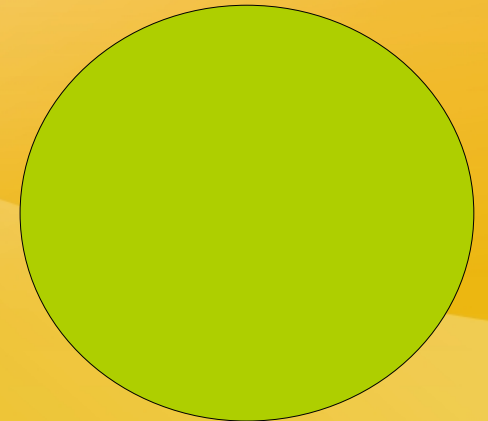
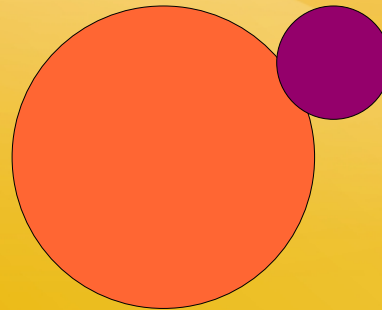
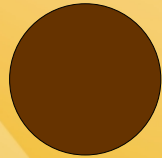
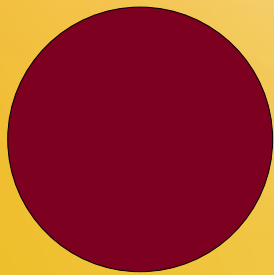
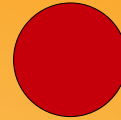
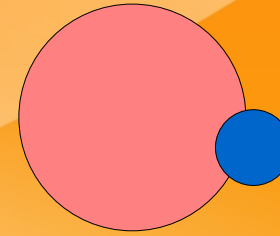
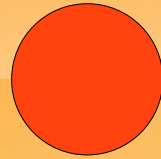
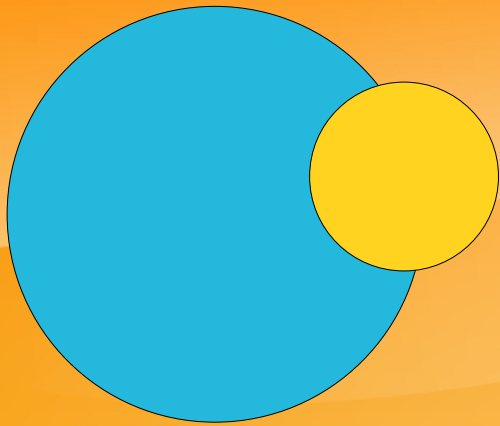
Un ouvrage d'art est soit une construction de grande importance entraînée par l'établissement d'une voie de communication, soit un dispositif de protection contre l'action de la terre ou de l'eau, soit enfin un dispositif de retenue des eaux.

Source : Wikimedia Commons [lien](#)

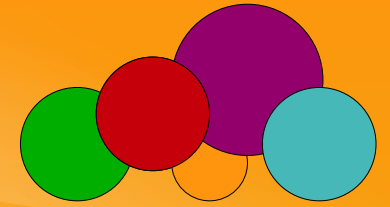
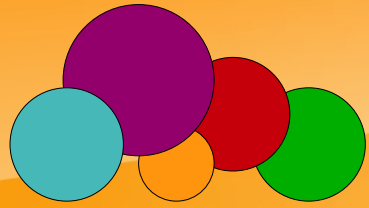




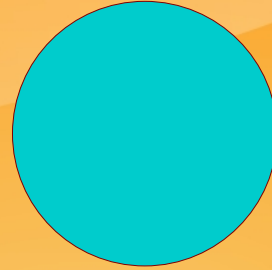
L'environnement du collège



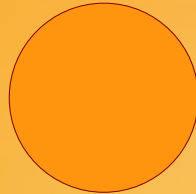
La zone de rayonnement du collège



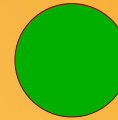
Piré sur Seiche



Noyal sur
Vilaine



Amanlis



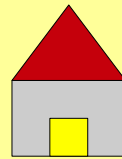
Ossé



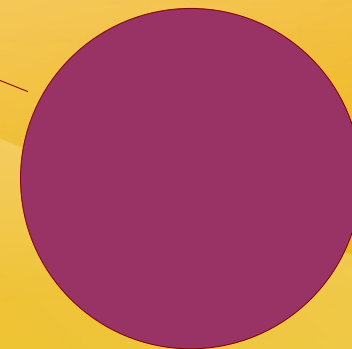
St Aubin
du Pavail



Châteaugiron
Collège



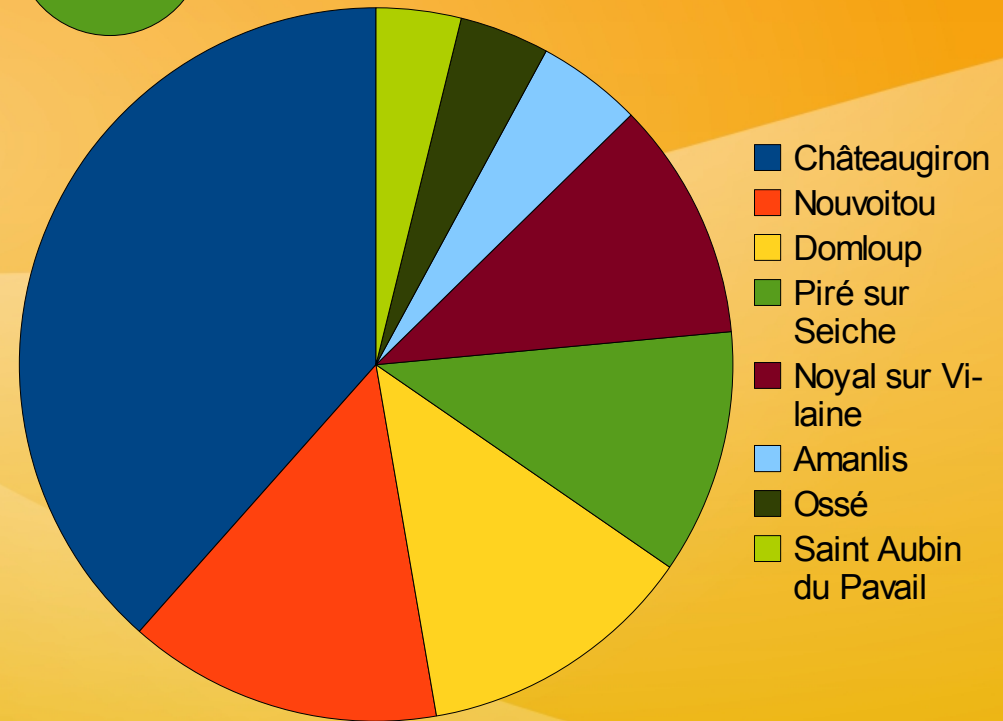
Nouvoitou







Domloup

Les communes d'origine des élèves du collège

Ce graphique représente les communes d'origine des élèves, comme Châteaugiron, Nouvoitou, Domloup...et bien d'autres. La commune dont les élèves viennent le plus est Châteaugiron. La commune d'où ils viennent le moins est Saint Aubin du Pavail .

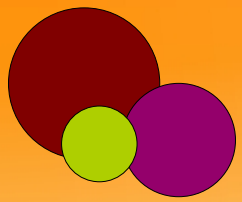


Les modes de déplacement et les aménagements pour venir au collège

				
Arrêt de bus	●			
Parking de bus	●			
Trottoirs				●
Voies cyclables			●	
Pont	●	●		●
Passages piétons				●
Route	●	●	●	
Voie de bus	●			
Tunnel	●	●		
Rangements vélo			●	
Parkings voiture		●		

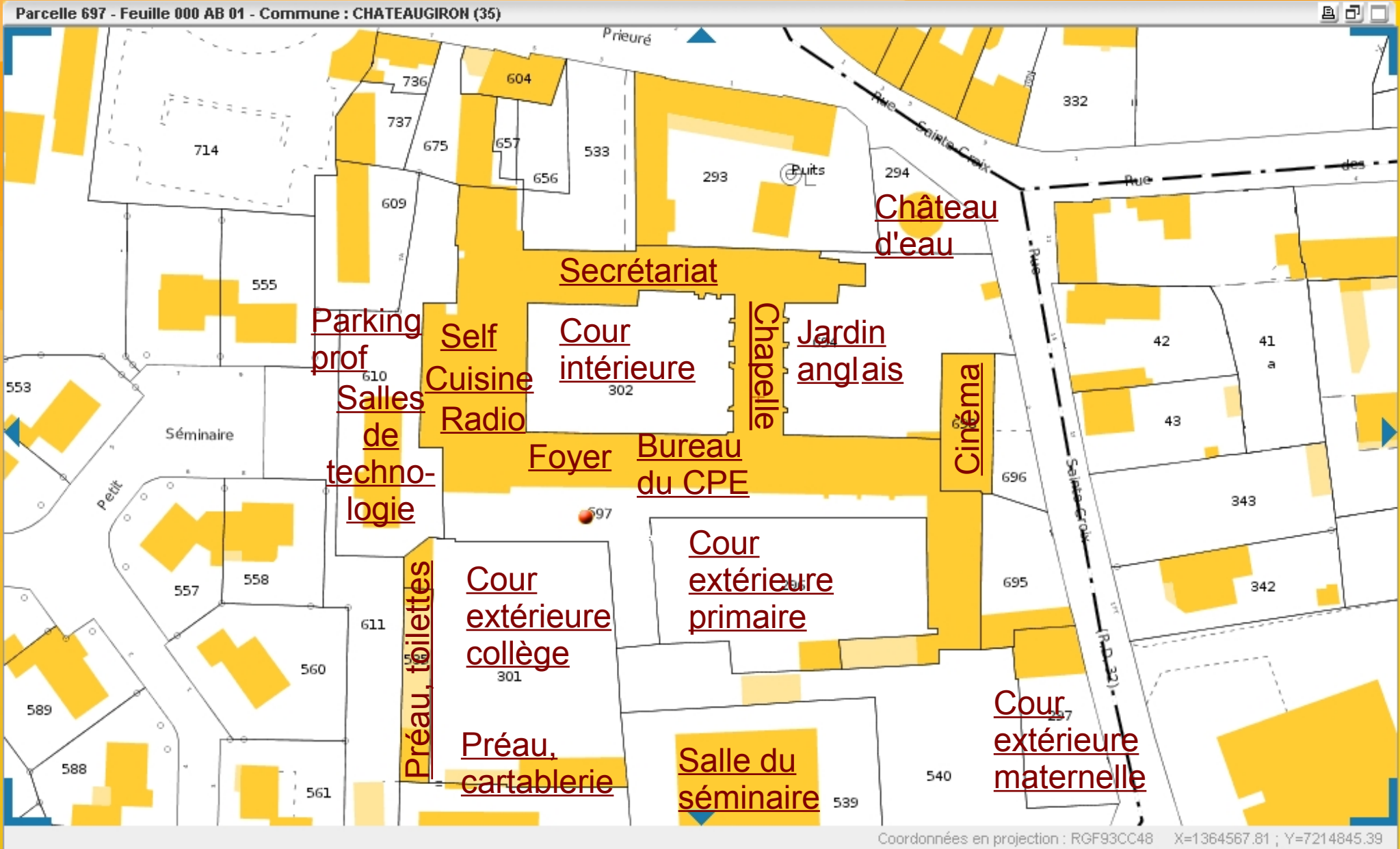
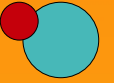


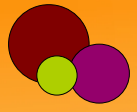
Les bâtiments



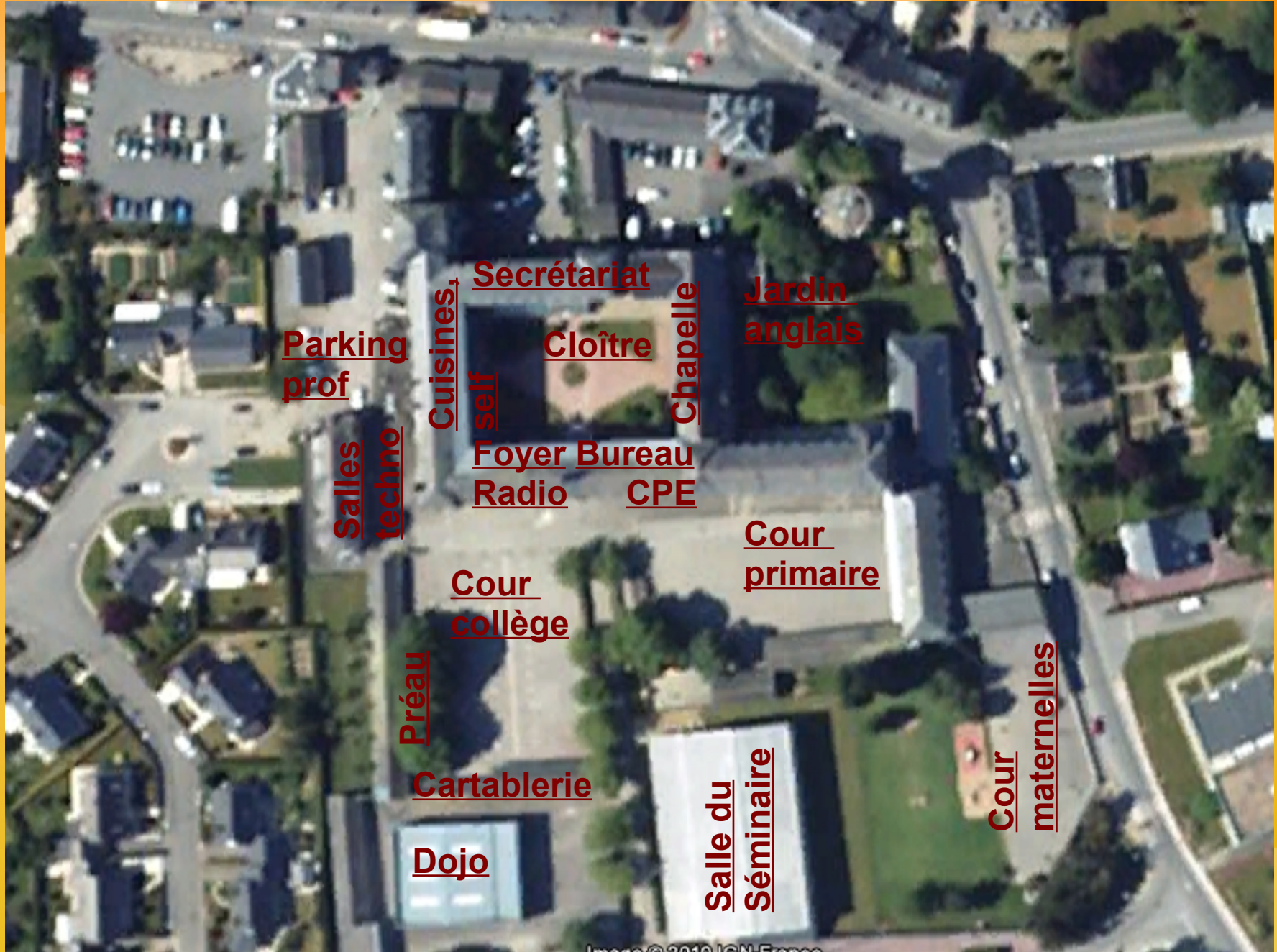
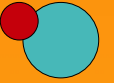
Le cadastre du collège

Clémence
Lisa



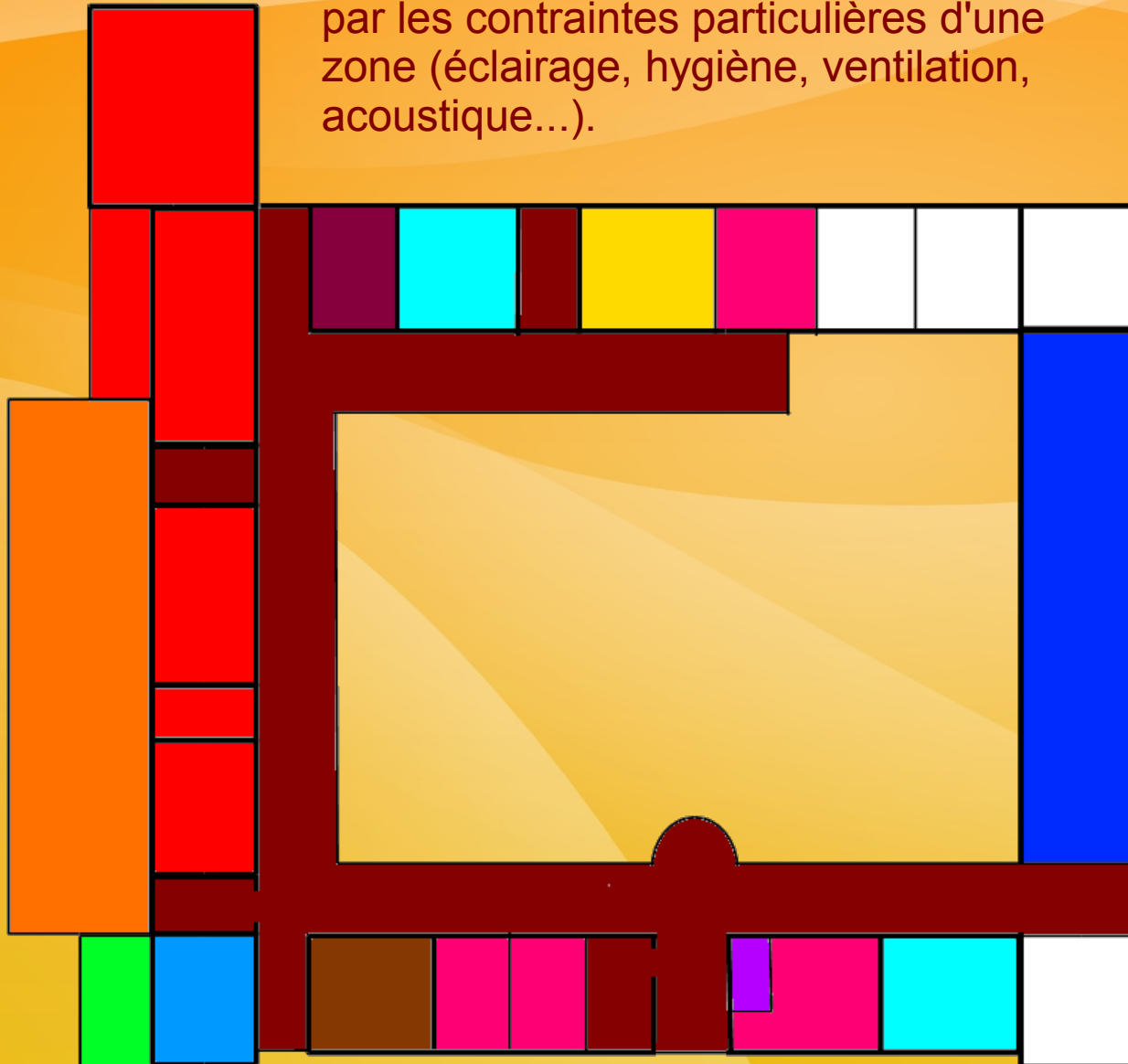


La vue aérienne du collège



Les zones fonctionnelles du collège

• Une zone fonctionnelle se caractérise par les contraintes particulières d'une zone (éclairage, hygiène, ventilation, acoustique...).



Se restaurer



Cuisiner



Circuler



Se dépenser



Se réunir



Diffuser



Éliminer



Photocopier



Gérer, diriger



Réserver, Stocker



Se détendre



Accueillir, renseigner,
communiquer

Un matériau : L'ardoise

L'ardoise est un matériau minéral, une roche métamorphique, c'est à dire qu'elle s'est formée dans de fortes conditions de pression et de température. On l'extrait de carrières situées dans le monde entier. Les villes de Maël-Carhaix et de Plévin produisent de l'ardoise, dans leurs carrières. Ces villes sont situées dans le monde entier.

L'ardoise est utilisée comme matériau de toiture du préau du collège. Très souvent, les toits de maisons de Bretagne sont en ardoise.

La durée de vie d'une ardoise est de 70 à 300 ans. On peut récupérer l'ardoise

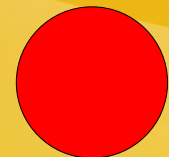
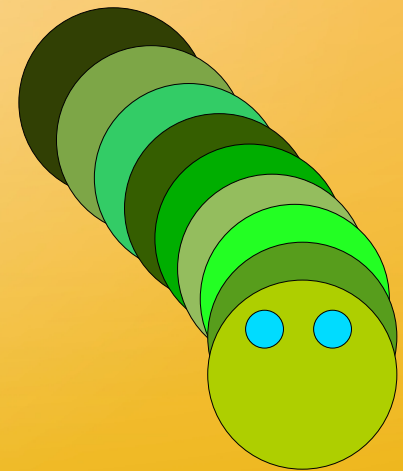
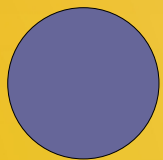
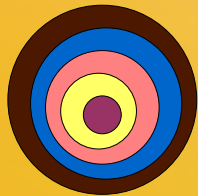
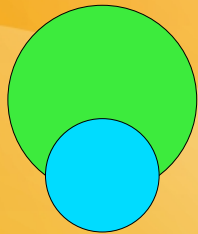


Brique

La brique est un parallélépipède rectangle ; de terre argileuse crue et séchée au soleil ou cuite au four, utilisé comme matériau de construction. Il existe différents types de briques (terre crue, compressée, la brique de chanvre et la brique réfractaire).

Eternit industrie usine de Rennes. Entreprise du secteur industrie des tuiles et des briques. A Rennes en Île-et-Vilaine, en Bretagne, en France .

La durée de vie moyenne d'un bâtiment en brique est estimée à plus de 100 ans. Après une démolition les briques sont souvent intégrées dans le bâtiment



La brique sert à fabriquer des cheminée et des murs.

The background features a warm, orange-to-yellow gradient with several overlapping, wavy, semi-transparent bands in shades of orange and yellow. Scattered across the page are various colored circles of different sizes, including blue, yellow, red, pink, white, dark green, brown, purple, and lime green. The text is centered and underlined with a wavy line.

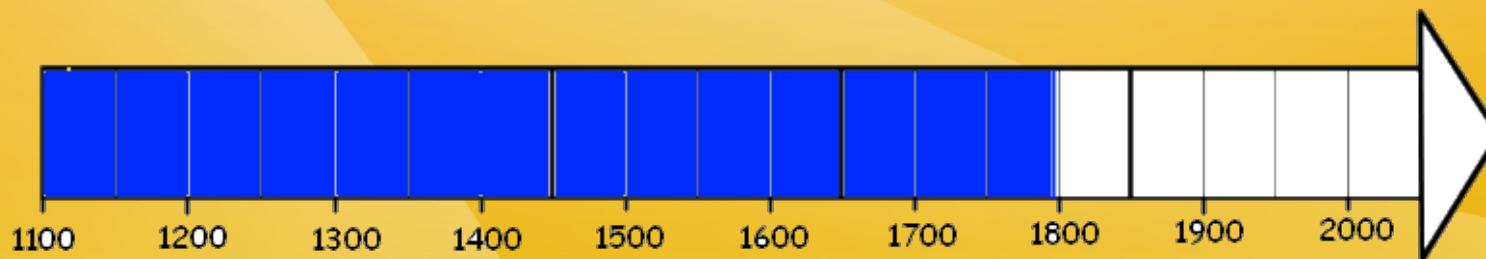
Histoire des bâtiments de S^{te} Croix

Histoire des bâtiments de Ste-Croix

Période d'usage religieux



C'est au XII^e siècle que les moines de l'Abbaye de Saint-Melaine construisent le prieuré Sainte-Croix. Ils y restèrent très longtemps, jusqu'en 1791, date de la vente de l'ensemble en bien national.



● religieuse

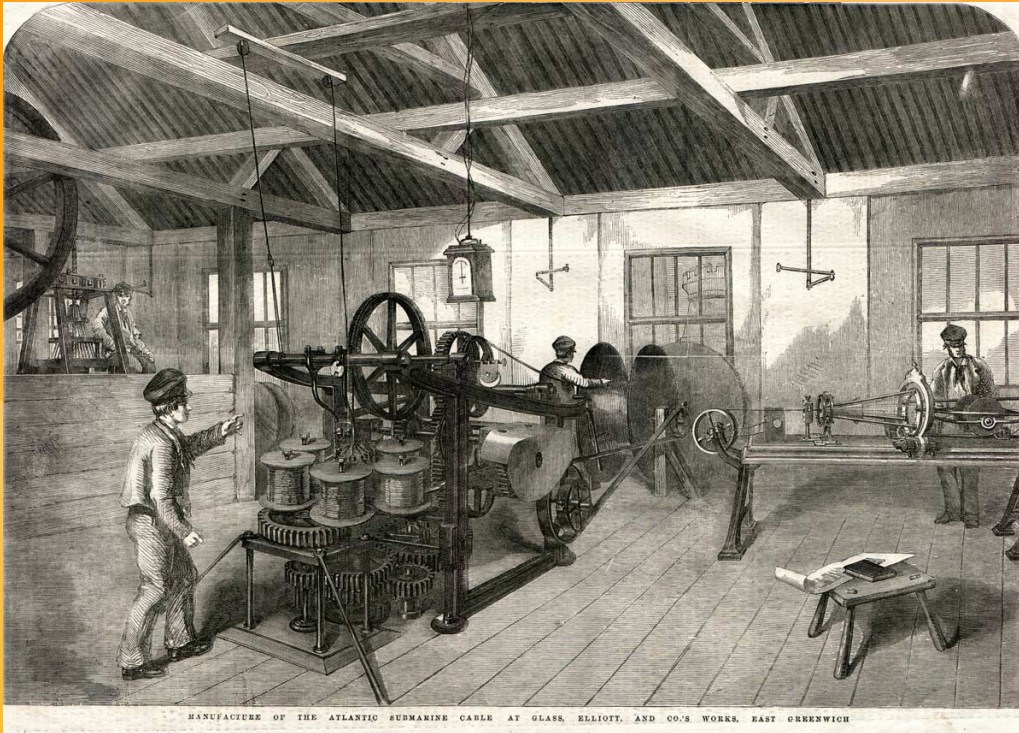
○ industrielle

○ scolaire

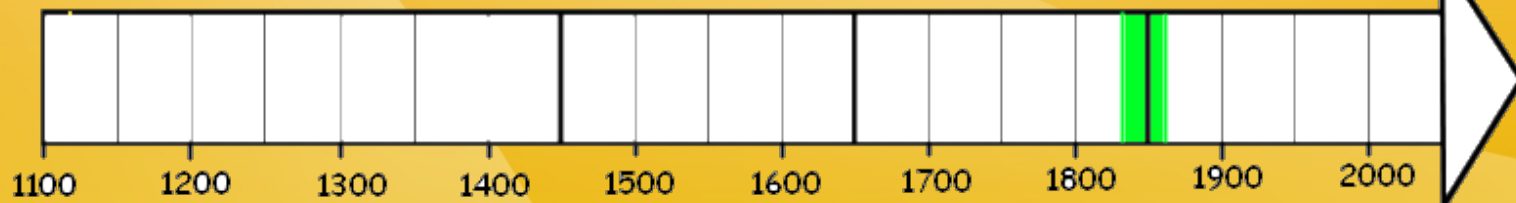
○ formation des séminaristes

Histoire des bâtiments de Ste-Croix

Période d'usage industriel



En 1824, une manufacture de toiles à voiles (la manufacture des Bouillons), s'installe dans les bâtiments de Sainte-Croix. Leur activité s'arrête en 1853.



○ religieuse

● industrielle

○ scolaire

○ formation des séminaristes

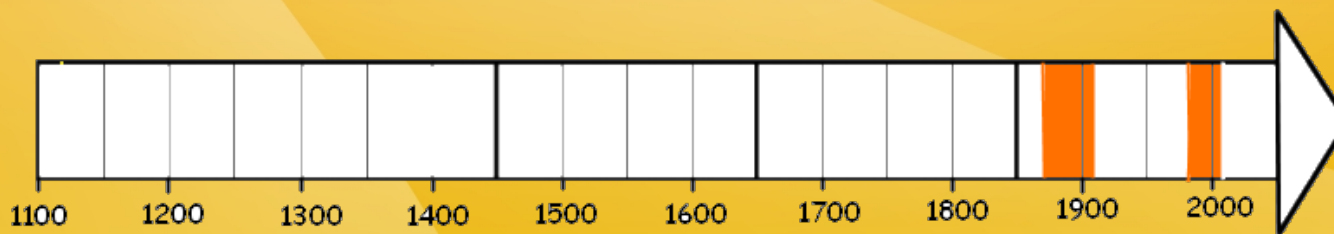
Histoire des bâtiments de Ste-Croix

Période d'usage scolaire



COMMUNAUTÉ DES URSULINES

En 1857, les Ursulines s'installent dans les bâtiments Sainte-Croix et installent une école et un pensionnat. La communauté est expulsée en 1904. Depuis 1977 jusqu'à aujourd'hui, l'établissement est aussi scolaire.



○ religieuse

○ industrielle

○ scolaire

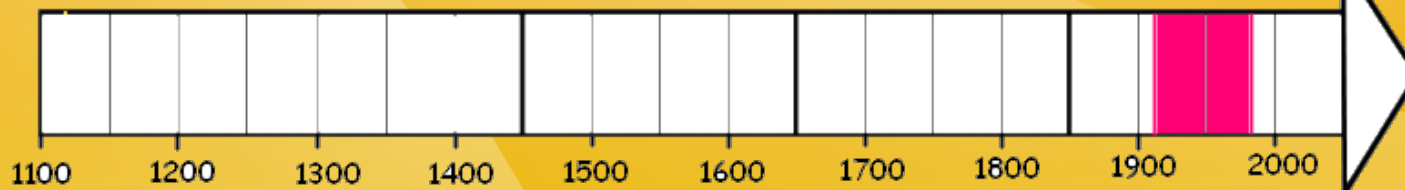
○ formation des séminaristes

Histoire des bâtiments de Ste-Croix

Période d'usage de formation des séminaristes



En 1908, l'archevêque de Rennes rachète les bâtiments Sainte-Croix, Il y crée un petit séminaire. Jusqu'en 1972, date de fermeture du Petit Séminaire, l'ensemble Sainte-Croix est agrandi, amélioré par son propriétaire.




○ religieuse

○ industrielle

○ scolaire

● formation des séminaristes

The background features a warm, orange-to-yellow gradient with several overlapping, semi-transparent wavy bands. Scattered throughout are various colored circles of different sizes, including blue, yellow, red, pink, white, dark green, purple, and lime green. Some circles are grouped together, such as a large blue circle with a smaller yellow one, and a pink circle with a small blue one.

Les styles architecturaux

Les styles architecturaux à Ste Croix

Le style néogothique

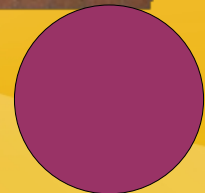
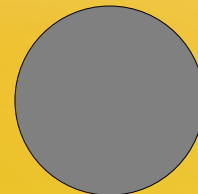
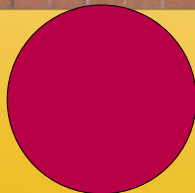
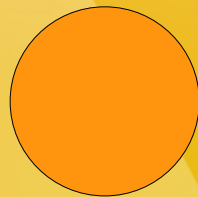
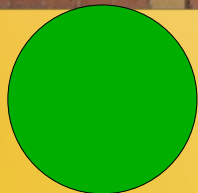
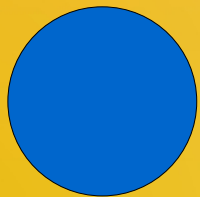
Ce style est né au milieu du XIX^e siècle en Angleterre. Il a pour but de faire revivre les formes médiévales, par opposition aux styles classiques.



Les styles architecturaux à Ste Croix

Le style art déco

De 1920 à 1939, l'art déco fut un mouvement artistique extrêmement influent surtout dans l'architecture et le design, et concerna plus ou moins toutes formes d'arts plastiques.



Les styles architecturaux à Ste Croix

Le style moderne



Le style moderne est né dans la première moitié du XX^{ème} siècle. On retrouve un décor minimal dans des lignes géométriques, ainsi que des pilotis, un toit-terrasse, un plan libre, des fenêtres en longueurs et une façade libre.

Réalisation



✓ Lisa L

✓ Clémence G

✓ Classe de 5^{ème}

✓ Année scolaire 2010 / 2011